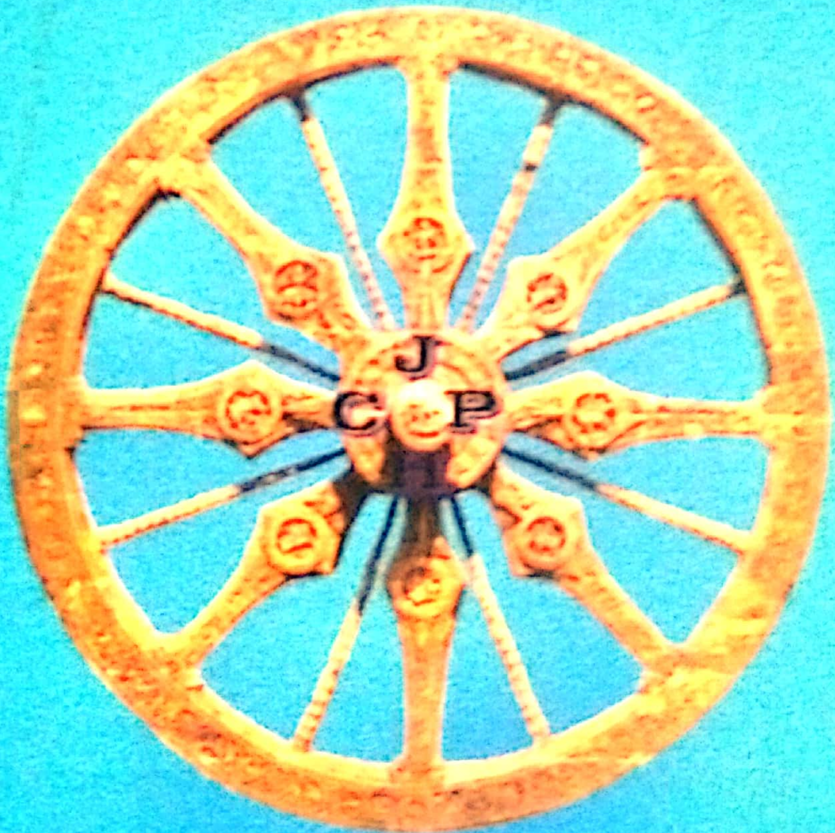
ISSN : 2395-7379

# Journal of People's HISTORY AND CULTURE

International, Interdisciplinary Journal
Bi-annual : June-December




*Peer Reviewed*
*Academic Research Journal*

June-December, 2019

Volume 5 Number 1-2

Scanned with CamScanner

9. Impact of Social and Cultural Globalization : The Transmission of Namasudras in West Bengal, 1947-2011
Krishna Kanta Dhali 73

10. Cholera in Nadia District, 1817-1938 : A Review
Sujan Sarkar 83

11. Sri Chaitanya Mahaprabhu of Nabadwip The Spiritual teacher and a Great Saint of India
Akhil Sarkar 96

12. Bengal Agricultural Experimental Farms : A Study of Sibpur Farm, 1885-1904
Sagnik Chakraborty 111

13. The Trends of Trade and Industry of Murshidabad in the Eighteenth Century
Atriya Sarkar 119

14. Famine in Bengal, 1943-44 : A Historical overview
Mohan Haldar 129

15. The Role of Women in the Organic Farming Movement in India
Sudip Mandal 140

16. Women Education in the Princely State of Cooch Behar, 1850-1947
Prasenjit Sarkar 147

- Guidelines for Contributors to "Journal of People's HISTORY AND CULTURE" 157
- Publication Ethics 159

Scanned with CamScanner

9. Impact of Social and Cultural Globalization : The Transmission of Namasudras in West Bengal, 1947-2011
Krishna Kanta Dhali 73

10. Cholera in Nadia District, 1817-1938 : A Review
Sujan Sarkar 83

11. Sri Chaitanya Mahaprabhu of Nabadwip The Spiritual teacher and a Great Saint of India
Akhil Sarkar 96

12. Bengal Agricultural Experimental Farms : A Study of Sibpur Farm, 1885-1904
Sagnik Chakraborty 111

13. The Trends of Trade and Industry of Murshidabad in the Eighteenth Century
Atriya Sarkar 119

14. Famine in Bengal, 1943-44 : A Historical overview
Mohan Haldar 129

15. The Role of Women in the Organic Farming Movement in India
Sudip Mandal 140

16. Women Education in the Princely State of Cooch Behar, 1850-1947
Prasenjit Sarkar 147

- Guidelines for Contributors to "Journal of People's HISTORY AND CULTURE" 157
- Publication Ethics 159

Scanned with CamScanner

# The Trends of Trade and Industry of Murshidabad in the Eighteenth Century

Atriya Sarkar

Ph.D. Research Scholar of History, University of Kalyani

**Abstract:** *The establishment of British rule in India, first implanted in Bengal in the year of 1757, not only introduced a new type of administration, it also ushered in a new age of social and economic changes. Throughout the first half of the eighteenth century English East India Company turned attention to the industry and trade. The British Company started exploring the possibility of trade and industry of raw silk,salt-petre, cotton textile, ivory-carving etc. The changes in the trade patterns in Bengal resulting from the near monopoly established by the English East India Company. The commercial life of Bengal and, to a great extent, its economy in the first half of the eighteenth century were dominated by the merchant princes namely, the famous banking house of Jagat Seths.But the removal of the administration from Murshidabad to Calcutta also affected merchants, bankers, artisans and cultivators.*

**Key-word : Administration, Social Change, Commerce, Domination**

The History of the district of Murshidabad represents the downfall on the Mahomedan *Suba's* of Bengal, Bihar and Orissa, who ruled as the Viceroys of the Emperor of Delhi and the rise of British power and commerce. The earliest connection of the East India Company with this district was marked by the establishment of a factory at Kashimbazar. The factory was situated on the western bank of the river Bhagirathi

During the reign of Murshid Quli Khanthe Mughal *suba* of Bengal witnessed peaceful transition to a stable political order and the foundation of a strong nizamat. As a result, new outlets were found in increasing economic activity, in production and maximization of revenue, in the development of trade and commerce, and in the expansion of markets. The rich prospects of trade in Bengal, and the comparative peace and stability in the region in the first half of the eighteenth century attracted to the province many traders from different parts of India, Asia and also from Europe.

Scanned with CamScanner

ISSN 2231 - 461X ABAHAMAN Vol. 11-12 No. 13-14 January - June, July - December, 2021-22

(A Research Journal)
Historical Reviewed Journal

# আবহমান

## ইতিহাস বিষয়ক পত্রিকা

(অন্তর্শৃঙ্খলা সমন্বিত ষাণ্মাসিক বিশেষজ্ঞ সংসারিত জার্নাল)

সম্পাদনা

ড. অনিল কুমার সরকার

ড. মানবেন্দ্র নস্কর

করপাস রিসার্চ ইনস্টিটিউট

Scanned with CamScanner

# সূচিপত্র

বিষ্ণুপুর ঘরানা/৬
চিত্তব্রত পালিত

বাংলাদেশের মুক্তি যুদ্ধের (১৯৭১) অর্থনৈতিক শেকড় সন্ধানে : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা/৮
ডঃ সুভাষ চন্দ্র সেন

গবেষণার প্রথম কথা ও গবেষক/২৫
ড. শঙ্কর কুমার দাস

বঙ্গের এক বিস্মৃত রমণী : হেমলতা দেবী ও দার্জিলিং/৩১
রাহুল কুমার দেব

জাতিতত্ত্বের আলোকে নমঃশূদ্র সম্প্রদায়ের উৎপত্তি- একটি মনস্তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ/৩৬
কৃষ্ণকান্ত ঢালী

দুই বিশ্বনাগরিক এবং তাঁদের শিক্ষা ভাবনা : পারস্পরিকতা ও প্রতিতুলনায় রবীন্দ্রনাথ ও জন ডিউই/৪৫
অরুণ কুমার গিরি

গঙ্গারিডি অনুসন্ধান ও সুন্দরবন/৫৬
বাবলু নস্কর

ঠাকুর জমিদার বনাম কাঙাল হরিনাথ— এক ঐতিহাসিক সঙ্ঘাত/৬৪
ড.বিপ্লব সরকার

তাঁত শিল্প ও শিল্পকর্মী : প্রসঙ্গ অষ্টাদশ শতকের মুর্শিদাবাদ জেলা/৭৪
অব্রিয়া সরকার

হাতির দাঁতের শিল্প ও মুর্শিদাবাদ জেলা একটি পর্যালোচনা/৮০
ড. অজিত রবি দাস

Scanned with CamScanner

# সূচিপত্র

বিষ্ণুপুর ঘরানা/৬
চিত্তব্রত পালিত

বাংলাদেশের মুক্তি যুদ্ধের (১৯৭১) অর্থনৈতিক শেকড় সন্ধানে : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা/৮
ডঃ সুভাষ চন্দ্র সেন

গবেষণার প্রথম কথা ও গবেষক/২৫
ড. শঙ্কর কুমার দাস

বঙ্গের এক বিস্মৃত রমণী : হেমলতা দেবী ও দার্জিলিং/৩১
রাহুল কুমার দেব

জাতিতত্ত্বের আলোকে নমঃশূদ্র সম্প্রদায়ের উৎপত্তি- একটি মনস্তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ/৩৬
কৃষ্ণকান্ত ঢালী

দুই বিশ্বনাগরিক এবং তাঁদের শিক্ষা ভাবনা : পারস্পরিকতা ও প্রতিতুলনায় রবীন্দ্রনাথ ও জন ডিউই/৪৫
অরুণ কুমার গিরি

গঙ্গারিডি অনুসন্ধান ও সুন্দরবন/৫৬
বাবলু নস্কর

ঠাকুর জমিদার বনাম কাঙাল হরিনাথ— এক ঐতিহাসিক সঙ্ঘাত/৬৪
ড.বিপ্লব সরকার

তাঁত শিল্প ও শিল্পকর্মী : প্রসঙ্গ অষ্টাদশ শতকের মুর্শিদাবাদ জেলা/৭৪
অত্রিয়া সরকার

হাতির দাঁতের শিল্প ও মুর্শিদাবাদ জেলা একটি পর্যালোচনা/৮০
ড. অজিত রবি দাস

Scanned with CamScanner

# তাঁত শিল্প ও শিল্পকর্মী : প্রসঙ্গ অষ্টাদশ শতকের মুর্শিদাবাদ জেলা

অত্রিয়া সরকার
গবেষক, ইতিহাস বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

"ইমাঃ প্রজাস্তিস্রো অত্যায় মায়াং স্তানীমানি বয়াংসি বঙ্গা
মগধাশ্চের পাদান্যান্যন্যা অকর্মভিতো বিবিস্র" ইতি।

ঐতরেয় আরণ্যক

বৈদিক কাল থেকেই এই বঙ্গভূমির অস্তিত্বের বিষয়ে জানা যায়। যে বিস্তীর্ণ ভূ-ভাগ সোনার বাংলা নামে পরিচিত, বঙ্গই তার প্রধান অংশ ছিল। তার সন্নিহিত পুণ্ড্র, অঙ্গ প্রজাতির কিছু অংশ এর সাথে মিলিত হয়েছিল। যার উল্লেখ বৈদিক গ্রন্থে পাওয়া যায়। মনুসংহিতায়- ও বঙ্গ প্রভৃতি স্থানের উল্লেখ আছে— "অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গেষু সৌরাষ্ট্র মগধেষু চ"।[১] বৈদেশিক বিবরণের মধ্যে যেমন গ্রিক পরিব্রাজক মেগাস্থিনিসের বর্ণনায় বঙ্গরাজ্যের সুস্পষ্ট উল্লেখ না থাকলেও গাঙ্গারিডি বা গণকরের উল্লেখ আছে। এই গাঙ্গারিডি বাগনকর দেশ গঙ্গার পশ্চিমে ব-দ্বীপের শীর্ষভাগে অবস্থিত ছিল। মুর্শিদাবাদ জেলায় জঙ্গিপুর উপবিভাগে এখনও গঙ্গারিডি ও গনকর নামে দুটি গ্রাম বর্তমান আছে।[২] টলেমি, মেগাস্থিনিস প্রমুখদের বিবরণ থেকে জানা যায় যে গ্রিকদের কাছে সোনার বাংলা তথা বঙ্গ যথেষ্ট পরিচিত স্থান ছিল। পরবর্তীকালে ইউরোপে রোমান সভ্যতা যখন যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার লাভ করে তখন এই প্রাচ্যদেশ তথা বঙ্গের পণ্যদ্রব্য রোমের বিলাস ভাণ্ডার পরিপূর্ণ করে উঠেছিল বলে জানা যায়। রোমান বণিকগণের আমদানিকৃত পণ্যদ্রব্যের মধ্যে যে সকল মসলিন, রেশম ও রেশমীবস্ত্র আমদানি করত তার অধিকাংশটাই বঙ্গদেশ থেকে সংগৃহীত করা হত। রোমান মহিলারা সেই সমস্ত সুচিক্ক মসলিনের অন্তরালে থেকে নিজেদের দেহ-সৌষ্ঠব প্রকাশ করতেন। প্রসিদ্ধ রোমান লেখক প্লিনি বাংলার শ্রেষ্ঠ বন্দর সপ্তগ্রামের কথাও উল্লেখ করেছেন।[৩] ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে ১৫৮৬ খ্রি. প্রথম ইংরেজ পরিব্রাজক রালফ ফিচ বঙ্গদেশের উপস্থিত হন। তিনি বাংলার বহু স্থানে কার্পাস, কার্পাস বস্ত্র ও রেশমী বস্ত্রের প্রাচুর্যের বিষয় উল্লেখ করেছিলেন।

এর মধ্যে অন্যতম প্রধান হল মুর্শিদাবাদ জেলা। মুর্শিদাবাদ জেলার শিল্পের একটি ঐতিহাসিক পটভূমিকা আছে। দীর্ঘসময় এই জেলা ছিল রাজনৈতিক ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দু। তাই রাজনৈতিক ক্ষমতার উত্থান পতন এই জেলার শিল্পচর্চাকে বিপুলভাবে প্রভাবিত করেছিল। তবে অষ্টাদশ শতকের ইউরোপীয় শিল্পবিপ্লব শ্রমনির্ভর দেশীয় তাঁত শিল্পকে কোণঠাসা করে ফেলেছিল। শৈল্পিক উৎকর্ষের থেকে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে দাম। পাশাপাশি জেলা অঞ্চলের অবনগরায়নের ধাক্কায় অভিজাত ব্যক্তিবর্গের অবস্থার অবনতিও জেলার শিল্পচর্চাকে চরম আঘাতপ্রাপ্ত করেছিল। যন্ত্রনির্ভর শিল্পদ্রব্যের সাথে প্রতিযোগিতায় শ্রমনির্ভর শিল্পদ্রব্য পদে পদে পর্যুদস্ত হয় ও দেশীয় শিল্প ধ্বংস হয়।[৪]

Scanned with CamScanner