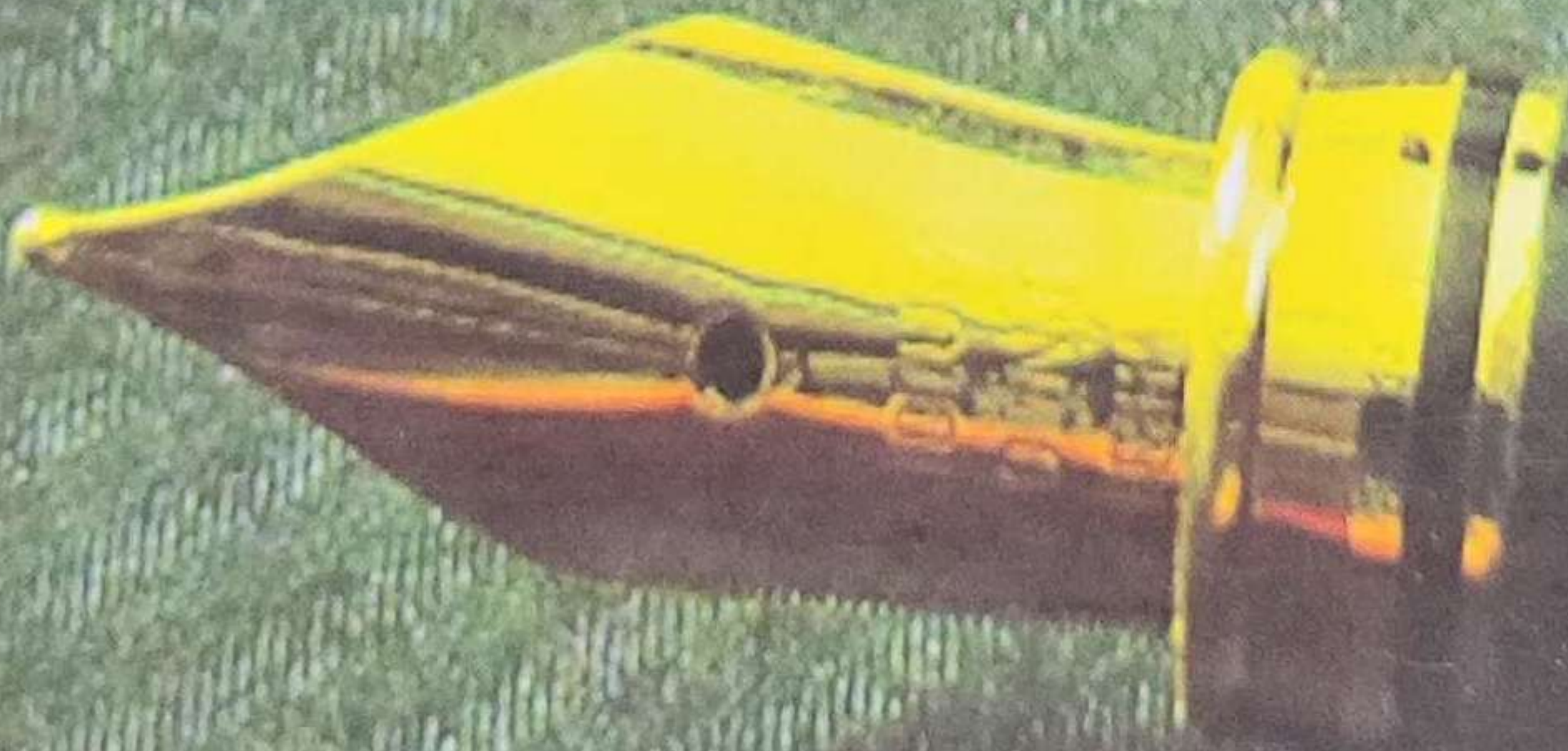


ISSN : 2582-3841 (O)
2348-487X (P)

এবং প্রান্তিক Ebong Prantik

বর্ষ ৯, সংখ্যা ১৯, জানুয়ারি, ২০২২



Ebong Prantik

A Peer-Reviewed Multi-Disciplinary Academic Journal

SJIF Approved Impact Factor : 7.16

[ISSN : 2582-3841(O), 2348-487X(P)],

*Published & Edited by Dr. Ashis Roy, Chandiberiya,
Saradapalli, Kestopur, Kolkata - 700102, and*

Printed by Ananya, Burobattala, Sonarpur, Kolkata - 150,

Vol. 9th Issue 19th, 10th Jan. 2022, Rs. 750/-

E-mail : ebongprantik@gmail.com

Website : www.ebongprantik.in

প্রকাশ

৯ ম বর্ষ ও ১৯ তম সংখ্যা

১০ জানুয়ারি, ২০২২

ISSN : 2582-3841 (Online)

2348-487X (Print)

DOI : 10.5281/zenodo.5845085

কপিরাইট

সম্পাদক, এবং প্রান্তিক

প্রকাশক

এবং প্রান্তিক

আশিস রায়

রেজিষ্টার্ড অফিস

চণ্ডিবেড়িয়া, সারদাপল্লী, পোঃ - কেষ্টপুর, কলকাতা - ৭০০ ১০২

ফোন - ৯৮০৪৯২৩১৮২

সার্বিক সহায়তা - সৌরভ বর্মন

ফোন - ৮২৫০৫৯৫৬৪৭

মুদ্রণ

অনন্যা

বুড়ো বটতলা, সোনারপুর, কলকাতা - ৭০০ ১৫০

ফোন - ৯১৬৩৯৩১৪৬৫

মূল্য : ৭৫০ টাকা

| | |
|--|-----|
| গজেন্দ্রকুমার মিত্রের নির্বাচিত উপন্যাসে স্বাধীনতা-পরবর্তী নাগরিক নারী প্রিয়মিতা ঘোষ | ২৩৭ |
| বাঙালি মুসলিম নারীর আত্মসচেতনতা ও নবজাগরণ; নবাব ফয়জুল্লাহ চৌধুরানী শিবানী মন্ডল | ২৪৭ |
| ঔপনিবেশিক সময়ে মুর্শিদাবাদ জেলায় বিজ্ঞানভাবনা ও বিজ্ঞানচর্চা শুভেন্দু বিশ্বাস | ২৫৩ |
| মাড়োয়ারি সম্প্রদায়ের বাংলায় আগমন ও তাদের বাণিজ্যিক সাফল্যের ইতিহাস (অষ্টাদশ শতাব্দী থেকে বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশক) ইমরান সেখ | ২৫৯ |
| লোকজীবন ও লোকসংস্কৃতির আলোকে নলিনী বেরার উপন্যাস; শব্দচরিত বিন্দেশ্বর টুডু | ২৭০ |
| সুন্দরবনে মনুষ্য বসতির গোড়াপত্তনের ইতিহাস কৃষ্ণ কুমার সরকার | ২৮০ |
| একাক্ষ নাটকের রূপ বিশ্লেষণ—নভেন্দু সেনের 'পোস্টমর্টেম' অবলম্বনে সুকুমার বর্মণ | ২৮৮ |
| এপিকিউরাস: প্রসঙ্গ সুখবাদ সুদর্শন দাস | ২৯৫ |
| শিশুসাহিত্যে উপেন্দ্রকিশোরের মহিলা উত্তরসূরী : প্রথম প্রজন্ম-সুখলতা রাও থেকে লীলা মজুমদার শম্পা লাহা | ৩০৫ |
| স্বামী বিবেকানন্দের শিক্ষাচিন্তায় সামাজিক মূল্যবোধ ও বর্তমান সমাজ বাসুদেব হালদার | ৩১৩ |
| রাঢ়ের কবিগান ও মহাভারতের কৃষ্ণ মাহাত্ম্য সুবীর ঘোষ | ৩২৪ |
| আধুনিক বাংলা উপন্যাস ও সাধন চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসে প্রান্তবর্গীয় জীবনচেতনা কালিপদ বর্মণ | ৩৩৫ |
| বৈষ্ণব তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণের আলোকে রবীন্দ্রনাথের 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাস : একটি অন্বেষণ সুবর্ণা সেন | ৩৪৪ |
| স্বদেশপ্ৰীতি ও দ্বিজেন্দ্রলালের 'রাণা প্রতাপসিংহ' নাটক অভিজিৎকুমার ঘোষ | ৩৫৩ |